

TRAVELLIN'

BROTHERS

RED

HOT &

BLUE

Esta historia comienza a finales de 2003, en un pequeño pueblo cerca de Bilbao, cuando un grupo de amigos locos por el blues decidimos hacer realidad nuestro sueño y comenzamos a dar nuestros primeros pasos para formar una auténtica banda de blues.

Durante estos 5 largos años nuestra vida ha sido la música y la carretera, hemos conseguido gran prestigio en la escena bluesera del país, hemos actuado en los mejores locales y festivales -*Blues Cazorla, Festival Blues Béjar, Hondarribia Blues Festival o Getxo Blues* entre otros muchos-, y hemos realizado nuestras primeras giras por Francia, participando en festivales internacionales como *Blues Sur Seine* en Paris o *Cahors Blues Festival* compartiendo escenario con auténticas leyendas del blues como **Buddy Guy, Ike Turner, Jonhny Winter, Jonh Mayall, Susan Tedeschi, Robben Ford, Carey Bell, Ten Years After, Canned Heat, Koko Taylor, Otis Grand** y un largo etc.

Durante estos años la banda ha ido creciendo a medida de las necesidades, pasando del quinteto fundador a un formato de 9 músicos encima del escenario. Con esta formación hemos grabado nuestro ultimo disco de estudio, **Red Hot & Blue**, el cual tenemos el placer de presentar.

Red Hot & Blue es sin duda el proyecto más ambicioso en el que nos hemos embarcado. De la mano del productor **Kaki Arkarazo**, grabado en *Garate Studios* (Gipuzkoa) y masterizado por **Pompon Filkenstein** en *Pom Master Studio* (Paris), se presenta en el mercado bajo el prestigioso sello discográfico de *Gaztelupeko Hotsak* (www.hotsak.com).

Para nosotros no es nada fácil hablar de este disco, ni siquiera de nosotros mismos, por eso lo mejor es que leáis algunas de las opiniones que periodistas especializados han escrito sobre nosotros y sobre **Red Hot & Blue**.

“Toda una sorpresa este álbum. Si alguien me hubiera dicho que en Bilbao residía una banda capaz de transitar por todos los estilos del blues con clase, elegancia, dominando el terreno por donde pisan y con excelentes canciones, me hubiera costado creerlo(...)han logrado una obra capaz de mirar de tu a tu a cualquier músico foráneo que se os ocurra. Toques retroswing en muchos de los temas y un gusto exquisito a la hora de arreglar e interpretar son sus bazas, algo a lo que no es ajena tampoco su experiencia en directo. Jump blues, skiffle, swing, delta...todo tiene cabida en su paleta de sonidos derivados del blues. Muy “classy” también su elección de covers(...) La banda ideal para desempolvar tu traje y marcarte unos bailes en alguna cool party”

Fernando Tangencias (Popular1)

"Entre buenos aires, y no precisamente argentinos, caminan los Travellin' Brothers, nacidos en el norte, de no importa ya donde, su música se ha hecho universal, entre el swing y el blues más americano, cercanos como nunca a la Roomfull, modernizando su blues con una sorprendente sección de viento, lo mismo que hizo el canadiense Colin James hace unos años e incluso Jeff Beck por irnos de punta a punta del planeta o de estilos musicales (...) la banda ha dado un giro hacia el blues mas pantanoso, New Orleans (con violín incluido) es su nueva identidad, música mas elaborada, mejor producción (...) RED HOT & BLUE, es el ultimo viaje americanizado de los Travellin' Brothers, quizás los vientos y el titulo de este trabajo, les llevan hasta Cole Porter, donde covers como "C.O.D." uno de los favoritos de Albert King o el "Sweet Little Angel" de BB King nos demuestran por donde suenan los aires de esta producción, hasta llegar al comercial "I just Wanna Make Love to You". Los temas propios "Playback Time", como los mejores tiempos de N. Orleans, el tema que abre el disco "Swing & Jive", referencia obligada al título de este cd, el "Tren de Medianoche", para cualquier estación de Louisiana, incluyendo la balada "Wait for Me", un puñado de buenas canciones para una emisora americana (...) ya han demostrado que pueden hacer lo que les gusta musicalmente hablando, que suenan como cualquier banda americana, que pueden viajar a cualquier sitio con su música, que su estilo se ha depurado, e incluso que ya son una buena banda europea, un gran mérito llegar hasta aquí"

JL "Longfingers"

"Travellin' Brothers presenta en directo, junto a Junior Watson, "Red hot & blue" (Gaztelupeko Hotsak), uno de los mejores discos de ritmo y blues que se han grabado en Euskal Herria. El logro se consigue gracias a la calidad instrumental de la banda, sección de viento incluida, su capacidad para girar entre géneros y la espectacular voz de Jon Careaga, que parece haber nacido en el interior de Chicago o Nueva Orleans (...) Además, "Red hot & blue" se expande al encaminarse, en varios cortes, hacia el swing, colocando a la banda en la tesitura de ser los primeros en grabar swing en Euskal Herria"

Pablo Cabeza (Gara)

DISCOGRAFÍA



A Blues Experience (2003)



From the road (2007)



Red Hot & Blue (2009)

TRAVELLIN' BROTHERS are:

Lead Vocals
Guitars
Bass
Piano & Keyboards
Drums
Alto & Tenor Sax
Trumpet
Trombone
Violin & Backing vocals

Jon Careaga
Aitor Cañibano
Eneko Cañibano
Ander Unzaga
Isi Redondo
Alain David
Alfonso Masach
Carlos Escudero
Estibaliz Ruiz



CONTACT:

www.travellinbrothers.com
www.myspace.com/travellinbrothers
contratacion@travellinbrothers.com

Telf: 607 423 318 (Aitor)
Telf International (English/French): 0034 688 654 526