

ANA TIJOUX (Chile)

Anamaria Tijoux Merino nació en la ciudad de Lille, Francia, el 12 de Junio de 1977. Hija de padres chilenos que perseguidos por la sangrienta dictadura de Pinochet, debieron huir del país. Creció en un entorno de discusión y actividad política en las afueras de París. Parte de la comunidad inmigrante de dicha ciudad pudo apreciar y visualizar las múltiples realidades del espectro cultural que habitaba y que luego fue súbitamente adaptado a la realidad latinoamericana en pleno periodo de transición desde el régimen militar hacia una sociedad democrática llena de contradicciones inéditas en la sociedad chilena.

A través de una óptica constreñida por múltiples dimensiones de lo social, se va configurando su postura personal, que finalmente plasmaría, en un intento vital de emerger del crisol de identidades, en su música y su quehacer dentro de la **cultura Hip-hop**, escena en la cual ella es una importante figura internacional, así como un claro referente para la comunidad Hip-Hop y su entorno social, político y cultural.

En su adolescencia se ve atraída fuertemente por este ritmo duro y de un profundo contenido social que conoció en París, y que en Chile estaba comenzando una etapa de desarrollo masivo, esto es el Hip-hop, de la mano de amigos de su entorno, y comenzó el acercamiento definitivo al arte que daría forma a su vida, primero con el Freestyle con Arraya Homie Clan, en el año 1997, y luego, 1998, al conformar un grupo pionero y que les daría fama nacional, **Makiza**. Luego de producir tres discos, el grupo se disolvió y emprendió su propio camino.

A comienzos del nuevo milenio integra el grupo **Savia Nueva**, con quienes realizaron una cantidad indeterminada de temas y canciones, como parte del Colectivo Energético que pululaba alrededor de Potoco Producciones. En este periodo Ana comienza a trazar su destino como **MC**, que decantaría finalmente en su primera producción solista, de título **Kaos** en el año 2007, que conseguiría premios y le daría a conocer internacionalmente. Ese año inicia también **colaboraciones** en el extranjero, como su amiga **Julieta Venegas**, entre otros, y asiste a importantes encuentros musicales, siempre combinando su tiempo creativo, familiar y personal en la generación de su último disco, **1977** de Oveja Negra Producciones. Grabado entre mayo y septiembre de 2009, **1977** cuenta con la producción de Hordatoj, Foex y Tee, tres destacados exponentes del sello Potoco Discos, quienes trabajaron en alianza con Habitación Del Pánico. Además, participa el saxofonista Agustín Moya -con quien Ana Tijoux trabajó en Aluzinati-, Andrés Celis, a quien conoce desde niño, Solo Di Medina que canta en francés junto a Ana, Bubasetta, gran exponente del rap actual; Stailok de Movimiento Original, DJ Dacel, una MC de Detroit llamada Invincible, con quien se comunicó vía MySpace; Quique Neira, etcétera.



Cómo Asesinar A Felipes. *"En un inicio pensaba invitar muy pocas personas y finalmente durante el proceso se fueron sumando de forma muy natural al proyecto. Debo decir que tengo la suerte de haber invitado a gente que admiro muchísimo"*, cuenta Ana. Este es su **trabajo mas íntimo y sencillo**, en el que Ana intenta construir un bricolaje creativo que represente su identidad, de por sí multicultural y global, que con su intensidad y despliegue despierte a través del ritmo y contenido, una identidad personal desde una perspectiva y contexto latinoamericano.

+ **INFO:** <http://www.myspace.com/anitajoux#ixzz153jHt01p>

MAD MUASEL (Bilbao)

Mad Muasel (Bilbao) empezó su carrera musical junto a **Novato** en el proyecto "Bumclap Teachers" (2009). Desde entonces, ha teloneado junto a **Novato** a diversos artistas como **The Wailers, Sizzla, Alborosie, Daddy Freddy, Morodo**,... o a **Dj Premier** en solitario. Participando en festivales como **Viña Rock**, o el próximo Rototom, **Mad Muasel** se muestra más enérgica y directa que nunca en esta nueva etapa.

Con **"Oh La La"**, su primer trabajo en solitario, mantiene su sitio en la escena bajo la atenta mirada de **JML/Ruido Maldito Studios** en la producción de la mayoría del trabajo, y la mezcla del mismo íntegramente. Cuenta con las colaboraciones vocales de **Novato, Aniki, Manny Lion, Chete, Olaia, La Niña, Mulata, Mufasa King** y **JML**.



+ **INFO:** <http://www.myspace.com/madmuasel>

ATERPE LEIOA GAZTEGUNEA 27 NOV 2010, 20:00